



1947 HUIT HEURES DE SURSIS (Odd Man Out) de Carol Reed avec Dan O'Herlihy



1948 ONCE A JOLLY SWAGMAN de Jack Lee avec Dirk Bogarde



1948 ESTHER WATERS (Esther Waters) d'Ian Dalrymple avec Kathleen Ryan



1948 L'ÉVADÉ DE DARTMOOR (Escape) de Joseph L. Mankiewicz



1949 LA MORT APPRIVOISÉE (The Small Back Room) de Michael Powell avec David Farrar



1949 ALL OVER THE TOWN de Derek Twist avec Walter Horsburgh



1949 LE LAGON BLEU (The blue Lagoon) de Frank Launder avec Jean Simmons



1950 LE CHEVALIER DE LONDRES (The Elusive Pimpernel) de M. Powell avec David Niven



1950 LA RENARDE (Gone to Earth) de M. Powell & E. Pressburger avec Sybil Thorndike



1951 TROIS TROUPIERS (Soldiers Three) de Tay Garnett avec S. Granger, R. Newton, D. Niven



1951 LA FEMME AU VOILE BLEU (The blue Veil) de Curtis Bernhardt avec Jane Wyman



1956 L'HOMME QUI N'A JAMAIS EXISTÉ (The Man who never was) de R. Neame avec Gloria Grahame



1956 JACQUELINE (Jacqueline) de Roy Ward Baker avec John Gregson



1956 THE MAN IN THE ROAD de Lance Comfort avec Derek Farr



1957 LE JARDINIER ESPAGNOL (The Spanish Gardener) de Philip Leacock avec M. Hordern



1957 I'LL MET BY MOONLIGHT de Michael Powell & E. Pressburger avec Dirk Bogarde



1957 AVENTURE À SOHO (Miracle in Soho) de Julian Amyes avec Belinda Lee



1957 QUAND SE LÈVE LA LUNE (The Rising of the Moon) de John Ford avec Noel Purcell



1958 INSPECTEUR DE SERVICE (Gideon's Day) de John Ford avec Jack Hawkins



1958 FROID DANS LE DOS (Floods of Fear) de Charles Crichton avec Anne Heywood



1959 L'ÉPOPÉE DANS L'OMBRE (Shake Hands with the Devil) de M. Anderson avec Don Murray



1960 LES COMBATTANTS DE LA NUIT (A Terrible Beauty) de T. Garnett avec R. Mitchum, R. Harris



1961 JOHNNY NOBODY de Nigel Patrick avec Nigel Patrick



1962 LES FEMMES DU GÉNÉRAL (Waltz of the Toreadors) de J. Guillermin avec D. Robin, P. Sellers



1962 CHOC EN RETOUR (I Thank a Fool) de Robert Stevens avec Susan Hayward



1963 80 000 SUSPECTS (80,000 Suspects) de Val Guest avec Claire Bloom



1965 I WAS HAPPY HERE de Desmond Davis avec Sarah Miles



1965 L'ESPION QUI VENAIT DU FROID (The Spy who came from the cold) de M. Ritt avec R. Burton



1966 PASSEPORT POUR L'OUBLI (Where the Spies are) de Val Guest avec George Pravda



1966 FAHRENHEIT 451 de François Truffaut avec Oskar Werner



1967 LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE (The Taming of the Shrew) de F. Zeffirelli avec R. Burton, E. Taylor



1967 EDIPE ROI (Oedipus the King) de Philip Saville avec Christopher Plummer



1968 GALILEO (Galileo) de Liliana Cavani avec Lou Castel



1969 DAVID COPPERFIELD de Delbert Mann avec Richard Attenborough



1970 TAM LIN (The Ballad of Tam Lin) de Roddy McDowall avec Stephanie Beacham



1971 LE ROI LEAR (King Lear) de Peter Brook avec Irene Worth



1971 HAROLD ET MAUDE (Harold and Maude) d'Hal Ashby



1973 CHACAL (The Day of the Jackal) de Fred Zinnemann avec James Fox



1973 LE RETOUR (The Homecoming) de Peter Hall avec Paul Rogers, Ian Holm



1974 TERREUR SUR LE BRITANNIC (Juggernaut) de Richard Lester avec Anthony Hopkins



1974 THE ABDICATION d'Anthony Harvey avec Liv Ullmann



1977 JÉSUS DE NAZARETH (Jesus of Nazareth) de Franco Zeffirelli avec Robert Powell



1980 STRUMPET CITY de Tony Barry avec David Kelly



1981 SANGLANTES CONFESSIONS (True Confessions) d'U. Grosbard avec B. Meredith, R. De Niro



1984 1984 (Nineteen Eighty-Four) de Michael Radford avec John Hurt



1988 LE DIXIÈME HOMME (The Tenth Man) de Jack Gold avec Kristin Scott-Thomas, A. Hopkins



1989 DANNY, LE CHAMPION DU MONDE de Gavin Millar avec Jeremy et Samuel Irons



1989 MY LEFT FOOT, L'Histoire de Christy Brown (My Left Foot) de Jim Sheridan